

VIJFTIG JAAR GELEDEN

DIENSTBODEN-INTERNAAT TE HILVERSUM

DOOR MINISTER ROMME OFFICIEEL

GEOPEND

Plechtige gebeurtenis in de villa „Hooge Dreuvik”
aan den Bergweg

Een mooi terrein van werkverschaffing

Hedenmorgen te tien uur heeft de minister van Sociale Zaken, Prof. Dr. C. P. M. Romme, het Internaat voor dienstboden, in de villa de „Hooge Dreuvik” aan den Bergweg te Hilversum gesticht door het algemeen landelijk comité, officieel geopend. De belangstelling van de zijde der autoriteiten op het gebied der werkverschaffing was, zooals wij op pagina 1 vermeldden, zeer groot.



Prof. dr. C. P. M. Romme, minister van
Sociale Zaken.

Openingsrede van den minister.

Minister Romme schetste allereerst zijn groote belangstelling voor dit specifiek vrouwelijk werk, in doel door bestrijding van de werkloosheid onder de jonge vrouwen en in middel door een opleiding, welke de vrouw ten goede komt in elke levens-taak.

Spr. constateerde een goede samenwerking tusschen Overheid en maatschappelijke krachten in dezen vorm van werkloosheidsbestrijding door middel van internaten. Ook de resultaten zijn bevredigend.

Vóór September 1937 werden 11 cursussen gegeven met 683 deeneemsters, waarvan er 587 binnen twee maanden een betrekking hadden. In het laatste kwartaal van 1937 waren er 170 deelnemers aan de internaten, terwijl nog verdere plannen in voorbereiding zijn. Externe cursussen werden in 49 gemeenten gegeven, waar van de 1223 deelnemers er 803 binnen twee maanden waren geplaatst.

Spr. wees het werk, dat in deze internaten wordt verricht, daar naast kennis en kunde ook karaktervorming wordt bijgebracht. Spr. verwachtte, dat dit internaat er toe zal bijdragen, dat de werkloosheid in haar materiele en moreele gevolgen worde bestreden. Met dezen wensch verklaarde spr. het internaat voor geopend.

De burgemeester sprak.

De burgemeester van Hilversum, de heer J. M. J. H. Lambooy gaf uiting aan de gevoelens van het gemeentebestuur, dat het zeer op prijs stelt, dat dit internaat in Hilversum is gevestigd. Spr. hoopte, dat vele Hollandsche meisjes de vruchten ervan zullen plukken en er de noodige kennis en karaktervorming zullen opdoen om in het leven hun plaats te kunnen innemen.

Bonte Carnavals-vreugde

De lof der zotheid bezongen in vele feestzalen

Het Gooi heeft weer Carnaval gevierd: het feest van de bruisende vreugde en het schuimende nat, het feest van de zotskap en het narrenpak, van jolijt en vergetelheid.

Er is Zaterdagavond in heel het Gooi gefeest in hel-verlichte, schoon-gedecoreerde en bont versierde zalen.

Ridders en poorters waren weer weggelopen uit de geschiedenisboeken, markiezen en hun edelvrouwen uit de romans, bojaren en Kirgiezen, Chineezers, negers, officieren, matrozen, dames en heeren in de meest fantastische kleedij hebben zich vermaakt bij gezang, dans en een goed gevuld glas, eenige uren lang om met de herinnering aan een prettigen avond huiswaarts te gaan.

Gecostumeerde feesten te Hilversum

VROOLJK CARNAVAL VAN DE H. G. V.

De Carnaval-bals van de Hilversumsche Gymnastiek-Vereeniging genieten een goede reputatie in de Gooische hoofdstad. Het gaat er steeds lustig en ongedwongen toe, er wordt zorgvuldig gewaakt tegen alles wat die goede reputatie zou kunnen schaden en het is er steeds zeer druk en zoo ooit dan geldt het op een gemaskerd bal: hoe meer zielen, hoe meer vreugd.

Er heerschte dan ook al vroeg in den avond een vroolijke stemming, welke toenam naarmate het later werd. De dames-leden der vereeniging hadden zorg gedragen voor een smaakvolle versiering met groene guirlandes, welke uit een kroon in het midden der zaal op de wanden toeliepen om daar te eindigen in boeketten, kunstig gemaakte papieren bloemen.

De muziek — orkest en pierement — speelde wals en foxtrot en dan weer op marsmelodieën een polonaise, die alle gecostumeerden in een bonten langen stoet door de zalen deed gaan uit volle borst de bekende wijsjes zingend. Die polonaise vooral vereenigden allen in opperste feestvreugde!

Er was van de costumes veel werk gemaakt, hoewel men toch weinig bijzonder opvallende creaties zag.

Maar al waren er dan vélen in een kleedij, die men op alle bals-masqué kan aantreffen, er was toch wel zooveel verscheidenheid, dat men niet moe werd van het zien van deze bonte kleurenpracht.

Er was een zeer goede Charlie Chaplin, een maharadja en een maharani, die opvielen, zowel door kleeding als grime; er was een veraarlijke uitzierende bedouin en Bruintje Beer ontbrak niet op dit verkleed festijn; er waren Oostersche dames, zwaar gesluierd, en krijgshaftige Napoleontische kurassiers en verder waren er wonderlijke lieden van alle talen en volken, allen vereenigd in doller vroolijkheid.

En dan was er de plechtige opening van den tunnel! Groote gebeurtenissen plegen hun schaduw vooruit te werpen.....

De tunnel is Zaterdagavond feestelijk geopend, de eerewijn is gedronken, er is gejuicht

en gejubeld om dit groote evenement in Hilversum's moderne historie.

Wat maakt het Tunnelcomité zich nog moe met het organiseren van feestelijkheden? De H. G. V. heeft de plichtigheid reeds verricht en goed ook!

De traditie is voortgezet: het H.G.V.-carnaval 1938 is weer even goed geslaagd als elk jaar.

OUD-HOLLANDSCHE KERMIS.

In de „Karseboom” had de heer Martin Wolters een Oud-Hollandsche kermis georganiseerd, waar niets ontbrak om de echte Hollandsche kermis-sfeer te scheppen.

Aan het plafond hing een groote draaiende mallemolen-kap, keurig van uitvoering, en langs de wanden was een artistiek décor van klompdansende Hollandsche boeren en boerinnen aangebracht.

Dit décor was zeer de moeite waard en geschikt om stemming te kweken. Maar..... de Karseboom heeft een groote zaal en zoo had het door de ruimte den schijn alsof het hier niet bijzonder druk was. En daaronder had de kermisfeer te lijden.

Toch was het ook hier zeker gezellig en intiem; de aanwezigen bleken dan ook geen spijt te hebben van hun avond. Er werd lustig gedanst en men vermaakte zich best, niet het minst door de origineele costumvondsten.

Een zeer natuurgetrouwe bedelaarsfamilie maakte veel opgang, het enkele verschijnen al, wekte vroolijkheid. Er waren voorts geheimzinnig gemaskerde Ku Klux Klan-ners en een goed gegrimede straatslijper behalve de meer gebruikelijke carnavalvierders.

Ook dit bals-masqué kan geslaagd genoemd worden, vooral door de aparte sfeer, die in de zaal heerschte.

BALMASQUÉ VOOR KATHOLIEKEN.

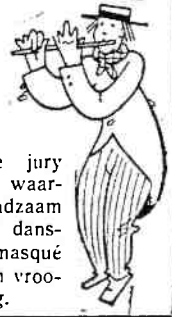
Gisteravond werd het balsmasqué voor Katholieken door M. Boin in de nieuwe balzaal van Grand Hotel Gooiland gehouden. Na den glorieuzen intocht van Prins Carnaval was het al aanstonds te zien, dat het er recht vroolijk naar toe zou gaan dezen avond. Met kleine tusschenpoozen bleef men voortdurend op den vloer, waar rasechte Volendamers met vreemdsoor-

tig uitgedoste personages vriendschap hadden gesloten. Ook zagen wij Indischgasten, die zich in deze temperatuur weer echt thuis voelden en enkele Jantjes in hun aardige costuums, die de kunst van dansen zeer goed verstonden. Hier was een intiem gezelschap bijeen, dat niet zoo-zeer uit groepjes bestond, maar waar elk individueel opviel door smaakvolle kleeding, welke aan het geheel een apart karakter verleende. Daardoor werd de taak van de jury zeker niet vergemakkelijkt, maar ook hier slaagde zij er tenslotte in door een objectieve beoordeeling de prijswinnaars aan te wijzen. Een aardige band zorgde voor vroolijke dansmuziek en hield de vroolijke schare lang bijeen.

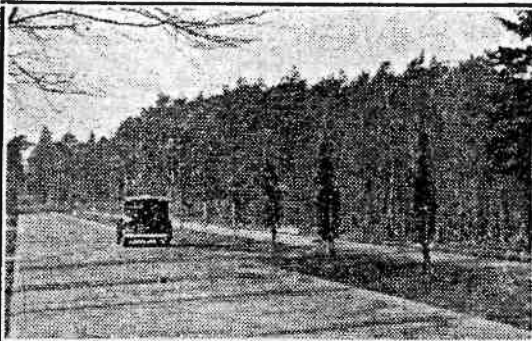
DUIZEND- EN EEN NACHT.

In de danszaal naast de Karseboom hield de heer Deugd, evenals andere jaren zijn balsmasqué. Ditmaal ging het onder den naam „Duizend en één Nacht“. Vele leerlingen en oud-leerlingen waren hier al vroeg bijeen. De zaal had men een vroolijk aanzien gegeven door honderden roosjes, die men als guirlandes had opgehangen. Toen het ongeveer tegen half elf

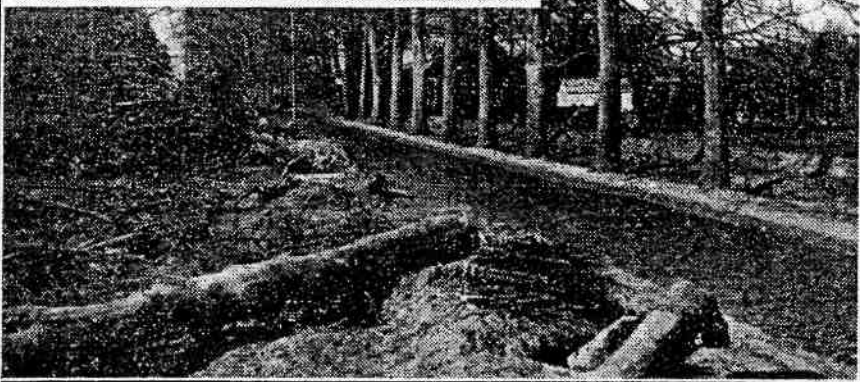
liep werd het hier zóó druk, dat er bijna geen plaats meer over bleef. Op dat tijdstip kwam juist een vroolijke groep binnen, die zich als de hengelaarsvereniging „De leugenaar“ kwam aanmelden. Spoedig hadden zij contact met de anderen gekregen en deden voor hen niet onder. Maar ook een andere groep, voorstellende de straatmuzikanten trok de aandacht, vooral in het lawaai maken, evenals de rommelpotters, die „goede zaken“ deden. En tusschen al deze personages liepen daar rustig en alleen „de dood op de onbewaakte overwegen“, Kniertje en de pindaman, zoo uit China geïmmigreerd. Maar één ding viel op, ze konden het den geheelen avond uitstekend met elkaar vinden! Door het groot aantal mooie groepen had de jury een niet-gemakkelijke taak, waarvoor zij het dan ook raadzaam vond, ze voortdurend op den dansvloer te houden. Na het démasqué bleven allen nog lang bijeen in vroolijke en opgewekten stemming.



Slachtoffers van het snelverkeer



Opnieuw vallen aan den
Soestdijkerstraatweg
vele boomen



De smalle gevaarlijke straatweg van vroeger is vervangen door een modernen breeden verkeersweg (inzet). Jammer genoeg moesten vele mooie boomen daarvoor sneuvelen.

Uit: De Gooi- en Eemlander van 24 en 28 februari en 2 maart 1938.