

hilversum, pas op!

Stand van zaken medio 2008

In het eerste halfjaar van 2008 heeft Pas Op zich met een aantal zaken intensief bezig gehouden.

De afgelopen 26 jaren zijn geëvalueerd en vervolgens zijn aan de hand van deze evaluatie de doelstellingen en organisatiestructuur toekomstgericht nadrukkelijk besproken en herbepaald.

Binnen de organisatie zal een drietal commissies functioneren: commissie Ontwikkeling, commissie Waakzaam en de commissie Communicatie en PR. In de loop van dit jaar zal de huidige voorzitter de heer drs. H. Kok na een intensieve bestuursperiode van zes jaar aftreden.

Accenten liggen momenteel rond verdere en nieuwe ontwikkelingen in het historische gebied rond het Laanstraatbuurtje. Maar ook elders blijft Pas Op alert. Mogelijke nieuwe projecten worden bekeken en of voorbereid, ontwikkelingen in Hilversum worden gevolgd. Mocht u vragen of opmerkingen hebben, schroom niet, neem contact op!

Op het gebied van PR heeft in het voorjaar de prijsuitreiking van de deurenwedstrijd plaatsgevonden, een gezamenlijk initiatief van Pas Op met de Woonbode. De eerste prijs werd gewonnen door mevrouw R. van Leeuwen-Bruinsma. Zij ontving een aquarel van haar eigen woning, vervaardigd door de Hilversummer Hans Almekinders. Mevrouw Van Leeuwen vertelde door haar zoektocht naar de juiste oplossingen op een geheel andere wijze naar haar dorp te zijn gaan kijken. In het najaar zal wederom de Pas Op-kalender verschijnen.

De stichting heeft momenteel ruim 200 donateurs, maar wil dit aantal graag verder uitbreiden.

Flos Wisse Smit, secretaris
Stichting Hilversum, Pas Op!
Torenlaan 24a, 1211 JB – tel: 6241908
e-mail: floswis@xs4all.nl

Een schilderij van G. van Schaik uit 1942

Als secretaris van Stichting De Hof werd ik dit voorjaar benaderd met de vraag een plekje te zoeken voor een schilderij dat volgens de geveer voor Hilversum behouden diende te worden.

De schenker wist niet anders dan dat het de ouderlijke woning aan de Oude Torenstraat was van een inmiddels overleden goede vriendin, bij wie het schilderij altijd boven het dressoir gehangen had. Door omstandigheden was het schilderij inmiddels in haar bezit gekomen. Naast de op het schilderij vermelde schilder G. van Schaik en het jaartal 1942 was het al gauw duidelijk dat het hier om een rijtje van drie huisjes ging met de nummers 13-15-17.

Interessant werd het toen op een tekening van Maarten Betlem, collectie Museum Hilversum, dezelfde pandjes aangetroffen werden met daaronder de tekst: *Oude Torenstraat N° 13-15-17 voorheen 's-Gravelandseweg 42-44-46 verplaatst 1872. Daaronder staat verder te lezen: Oude Torenstraat 13-15-17, stonden voorheen a.d. 's Gravelandseweg, moesten plaats maken voor Villa "Bouwzicht".*

Vervolgens het boek *De 's-Gravelandseweg en zijn bewoners* erbij gehaald, waar op pagina 120 e.v. over de oude bebouwing van dit stukje 's-Gravelandseweg verhaald wordt. Hieruit is echter niet duidelijk dat het om deze panden gaat en het onderzoek van de betrokken onderzoekster heeft ook niet tot meer duidelijkheid kunnen leiden.

Op nummer 13 woonde toentertijd de schilder S.C. v.d. Pijl, vader van een gezin met acht kinderen.

De panden lagen achter de bebouwing van de Oude Torenstraat, net links van het pad naar de toenmalige begraafplaats Gedenkt te Sterven, op de plek waar later de AMRO bank en Sociale Dienst hun panden realiseerden. Rond 1965 werden ze afgebroken.

Uiteraard ben ik benieuwd naar meer verhalen rond deze panden.

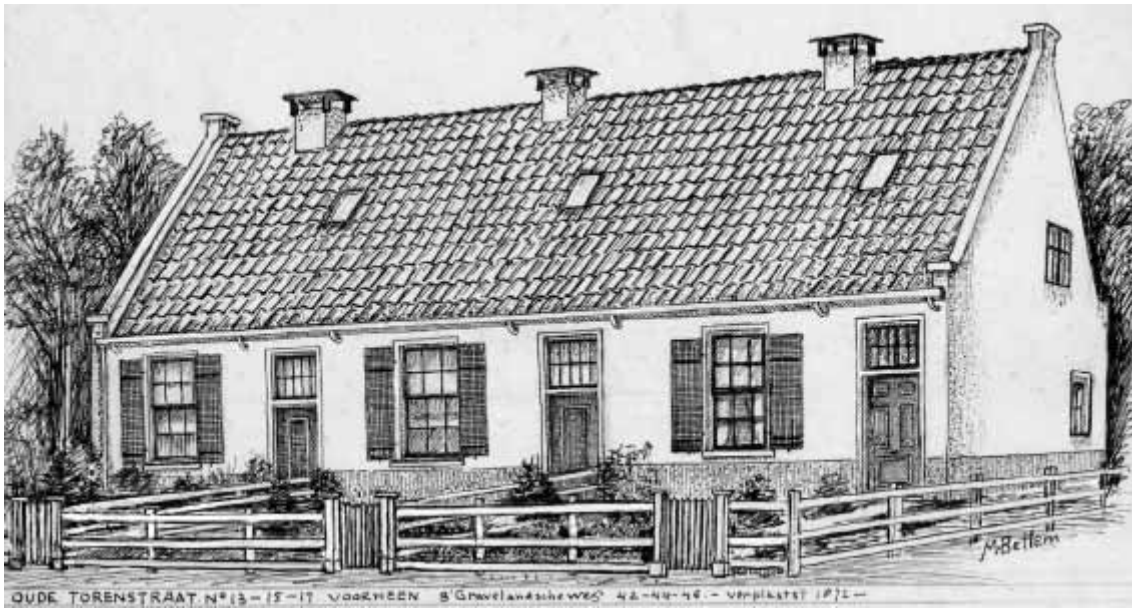
Flos Wisse Smit



Het schilderij van G. van Schaik: Oude Torenstraat 13 t/m 17.



Tekening van de Oude Torenstraat uit 1942, van Hans Almekinders. (col. Museum Hilversum)



De Betlem-tekening van de panden Oude Torenstraat 13-15-17. (coll. Museum Hilversum, inv.nr. 290873)

Hiernaast en hieronder: twee foto's, gemaakt door de Dienst Stadsontwikkeling, kort voor de sloop van de panden, ongeveer 1965. (coll. SAGV)

